



Kunsthochschule für Medien Köln
Academy of Media Arts
École Supérieure des Arts et Médias

Peter Welter-Platz 2
D-50676 Köln

Heike Ander
Kuratorin
Referentin für Ausstellungen und
Kooperationen

Tel. +49.(0)221 20189-213
Fax +49.(0)221 20189-17
heike.ander@khm.de

www.khm.de

Louisa Abdelkader, Shirin Botas, Jan Hoefl, Jens Pecho, Stephan Vavra, Maria Zillich
im Rahmen der Ausstellungsreihe "Köln ↔ München"

03. bis 30. Juni 2010 – Studiofoyer der KHM (www.khm.de/art/studiogalerie)

"Köln ↔ München" ist eine Ausstellungsreihe mit Arbeiten von Studierenden der Akademie der Bildenden Künste München und der Kunsthochschule für Medien Köln, die im Studiofoyer der KHM in Köln und im Projektraum VORSCHAU in München stattfindet. Die erste Ausstellung im Studiofoyer der KHM setzt Foto- und Videoarbeiten sowie raumbezogene Installationen von Louisa Abdelkader, Shirin Botas, Stephan Vavra und Maria Zillich von der Akademie der Bildenden Künste München in Dialog mit Arbeiten von Jan Hoefl und Jens Pecho von der KHM. Gemeinsam ist den gezeigten Werken ein Interesse an der Auseinandersetzung mit alltäglichen Erscheinungen, gesellschaftlichen Realitäten und ihren Versatzstücken: Leerstellen und gesetzte Zeichen verschränken sich zu einer räumlichen Anordnung aus Fotografien, Zeichnungen, Ready-mades, Objekten, Video- und Tonaufnahmen, experimentelle Videoarbeiten rücken individuelle Perspektiven auf soziale Fragestellungen in den Fokus, eine Fotoserie umkreist menschenleere, wenngleich bewohnte Ortschaften in der Nähe eines ehemaligen Kernwaffenlagers in der Uckermark, Objekte und Skulpturen aus Alltagsmaterialien fragen lakonisch nach dem Verhältnis von Original und Modell, gefundene Elemente werden einer Neukontextualisierung unterzogen.

Am 25. Juni 2010 eröffnet im Projektraum VORSCHAU in München der zweite Teil der Ausstellungsreihe mit Arbeiten von Sonja Allgaier, Philipp Hamann und Alwin Lay. www.vorschau.dmwuergert.de

Louisa Abdelkader (*1986 in München, lebt und arbeitet in München) studiert seit 2006 an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Albert Hien. Ausstellungen (Auswahl): 2008 „bittergrün“ in Mainburg, Hallertau, „Wunderkammer“, Jahresausstellung der Akademie der Bildenden Künste München, „Winterspiele“, Galerie Neumeister, München; 2009 „Walden“, Rathaus, München, „ciao“, Projektraum VORSCHAU, München, Jahresausstellung 200 Jahre Akademie der Bildenden Künste München. **Shirin Botas** (*1982 in Starnberg, lebt und arbeitet in München und Istanbul) studiert seit 2005 an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Olaf Metzger. Ausstellungen (Auswahl): 2007 „foreign affairs“, Katugalleria Huittinen, „Foro de arte joven en español“, Instituto Cervantes, München; 2008 „Altbau oder Neuland“, Neuland München, „product and placement“ Kunstmühle München; 2009 Jahresausstellung des off-space Welt-raum, Lothringer 13, München, „Bir gün Sergi“, Playstudio Istanbul, „Lord Wink Award“ Parallelevent der Istanbul Biennale, Jahresausstellung, Akademie der Bildenden Künste München, Triennale Grenchen. **Jan Hoefl** (*1981 in Blankenburg, lebt und arbeitet in Köln) studiert seit 2006 an der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM). Ausstellungen (Auswahl): 2009 „Das Augenblickliche Paradies“, Kulturstation 9, Bernsdorf/Zeißholz, „OFF – Oblò Film Festival“, Lausanne, „Along the Rhine“, Salon des Amateurs, Düsseldorf, „Bocks bei Brenners im Graben“, Kunstakademie, Stuttgart, „Bilderschichten“, Dominikanerkirche, Osnabrück; 2010 „Close to Home“, Karlsruhe, „BLEK #2“, Leipzig, „Ballroom KHM“, Art Cologne, Köln, Echoraum Neueröffnung, Bundeskunsthalle, Bonn, „Dinge gegen Dinge“, ENORM, Köln, „Ideenbilder“, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf. **Jens Pecho** (*1978 in Frankfurt/Main, lebt und arbeitet in Köln) studiert seit 2006 an der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM). Ausstellungen (Auswahl): 2009 „Subjektive Projektionen“, Bielefelder Kunstverein, „Bilderschichten“, Kunsthalle Osnabrück, „El Dorado“, Kunsthalle Nürnberg; 2010 „Ideenbilder“, Düsseldorf Kunstverein, Echoraum Neueröffnung, Bundeskunsthalle Bonn, Novos Kunstpreis (Wilhelm Hack Museum Ludwigshafen). **Stephan Vavra** (*1981 in München, lebt und arbeitet in München) studiert seit 2007 an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Dieter Rehm. Ausstellungen (Auswahl): 2009 „ciao“, Vorschau, München. **Maria Zillich** (geb. 1977 in Regensburg, lebt und arbeitet in München und Berlin) studierte Informatik und Philosophie an der Humboldt-Universität Berlin und von 2004 bis 2010 an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Dieter Rehm. Ausstellungen (Auswahl): 2007 „Shifting Borders – Overlapping Fields“, Okinawa; 2009 „Manche gehen nach Hause und andere gehen tanzen“, Vorschau, München; 2010 Diplomausstellung Akademie der Bildenden Künste München, Meisterschüler, BBK München.

Danke! Die Ausstellungsreihe wird gefördert durch den Verein der Freunde der Kunsthochschule für Medien Köln und den Akademieverein München.

Organisation: Heike Ander, Evelyn Mund, Doris M. Würgert. Herzlichen Dank an die Mitarbeiter_innen der KHM und der Akademie der bildenden Künste München für ihre tatkräftige Unterstützung bei der Realisierung der Ausstellung.