

Auflage: 500 Stück
© 2010 VORSCHAU, KHM Köln, Künstler

Studiogalerie der KHM
Filzengraben 2
D-50676 Köln
exhibitions@khm.de



Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne

VORSCHAU

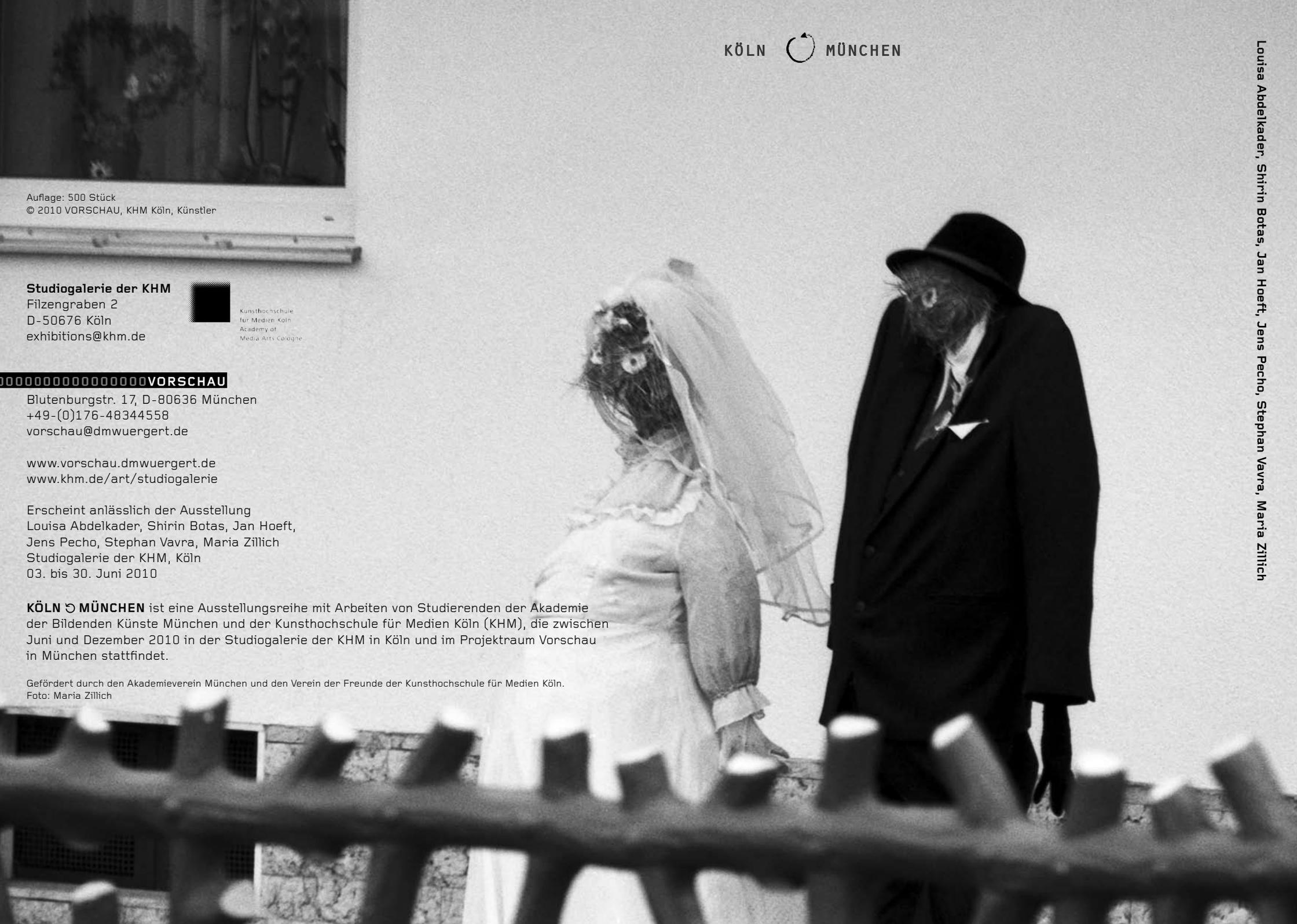
Blutenburgstr. 17, D-80636 München
+49-(0)176-48344558
vorschau@dmwuergert.de

www.vorschau.dmwuergert.de
www.khm.de/art/studiogalerie

Erscheint anlässlich der Ausstellung
Louisa Abdelkader, Shirin Botas, Jan Hoelt,
Jens Pecho, Stephan Vavra, Maria Zillich
Studiogalerie der KHM, Köln
03. bis 30. Juni 2010

KÖLN  MÜNCHEN ist eine Ausstellungsreihe mit Arbeiten von Studierenden der Akademie der Bildenden Künste München und der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM), die zwischen Juni und Dezember 2010 in der Studiogalerie der KHM in Köln und im Projektraum Vorschau in München stattfindet.

Gefördert durch den Akademieverein München und den Verein der Freunde der Kunsthochschule für Medien Köln.
Foto: Maria Zillich





Louisa Abdelkader, *1986, lebt und arbeitet in München
„Tassadit“, 2009



Shirin Botas, *1982, lebt und arbeitet in München
„Jose el Madrileño“, 2010

Jan Hoefft, *1981, lebt und arbeitet in Köln und Karlsruhe
„Streifen“, 2009, Fotografie, 40 x 60 cm



Jens Pecho, *1978, lebt und arbeitet in Köln
„White Collar, Blue Collar, Red Neck“, 2010, Holz, Lack, jeweils 7 x 39 cm



Stephan Vavra, *1981, lebt und arbeitet in München
„Nord-Großbritannien“, 2009

Die Stadt hängt und klebt. Es ist, als hätte jemand etwas auf das Schöne und Warme gelegt. Alles ist friedlich, ich erinnere mich an ein Gespräch mit einer Frau, wie sie schwärmt von dieser Stadt, zurückgekehrt aus einer, nach der ich mich sehne. Junge Mädchen hängen aus den Fenstern und ziehen hektisch an Zigaretten, im Hintergrund hört man Fernseher mit Übertragungen von Fußballspielen von vor vielen Jahren. „Denkst du, man kann Fußball irgendwann einmal satt haben?“

Am Morgen tauchte die Sonne dein Gesicht in Wolken. In dem Moment, als ich dir am nächsten war, wurdest du unscharf. Und die anderen sind an anderen Orten mehr sie selbst, als sie es zuhause sind. Ich fürchte mich, ich fürchte mich vor dir, vor mir zu dir, auch wenn das hier mein Lieblingsleben ist, aber vielleicht gerade deshalb.

Maria Zillich, *1977, lebt und arbeitet in Berlin und München

