

**„strøtanker“ – Gedankenstreusel und Distanzhürden**  
**Inger Margrethe Hove Laustsen und Maximilian Schmölz**

**15. bis 26. Juli 2014**

Eröffnung am Dienstag, **15. Juli, 19 Uhr**

Finissage am Samstag, **26. Juli, 19 Uhr**

Mit der Ausstellung „strøtanker“ – Gedankenstreusel und Distanzhürden – zeigt der private Projektraum VORSCHAU von Doris M. Würgert den visuellen und gegenstandsgebundenen Dialog zweier KünstlerInnen als Exponat. Dem zugrunde liegt ein über mehrere Monate geführter Schriftwechsel zwischen Inger Margrethe Hove Laustsen aus Kopenhagen/Trondheim (DK/NOR) und Maximilian Schmölz aus München, in dem sie die Konzeption der bevorstehenden Ausstellung thematisieren (die eingeladenen KünstlerInnen kannten sich bis dahin nicht).

Das Motiv der Kommunikation wird in den Beiträgen beider aufgegriffen und in Installationen und Objekten umgesetzt. Als Eingangsszenario nutzen die KünstlerInnen die Symmetrie der zwei großen Schaufenster um mit ihren jeweils eigenen Mitteln die Dialektik von Innenraum und Außenperspektive zu untersuchen. Schmölz gewährt durch einen eingebauten Schacht vom rechten Fenster zur gegenüberliegenden Wand dem Publikum von außen nur einen eingeschränkten Blick auf das Innere, schließt dafür aber auch diesen Teil des Raumes vom umliegenden Inneren aus. Laustsen überzieht das zweite Fenster mit einem feinen Linienraster und lässt den/die BetrachterIn dadurch hindurch nicht nur sprichwörtlich zwischen den Zeilen lesen.

In der gezielten Verwendung von Sichtbarrieren und Minimalmotiven schaffen Schmölz und Laustsen eine installative Raumerzählung, in der sie Miniatur-Arrangements unter Lupen, selbst produzierte Postkarten und abstrakte Fotografien in Bezug zueinander setzen, mit der Absicht, die poetische Qualität von Materialfehlern und Narben in den Vordergrund zu stellen – keine perfekten Oberflächen, sondern Spuren von Subjektivität und den damit verbundenen Ereignissen – die beschädigte Postkarte als Maßwerkzeug für ihre überwundene Entfernung – zwei paar Schuhe als Illustration paralleler Ungleichheit.

**Inger Margrethe Hove Laustsen**

geboren 1986 in Thy (Dänemark)

studiert derzeit an der Trondheim Academy of Fine Art (International Master Program in Fine Art), Faculty of Architecture and Fine Art, Norwegian University of Science and Technology/NTNU, Trondheim (NOR).

lebt und arbeitet in Kopenhagen und Trondheim.

**Maximilian Schmölz**

geboren 1986 in Trostberg

studiert an der Akademie der Bildenden Künste München

lebt und arbeitet in München

**VORSCHAU**

c/o D.M. Würgert

Blutenburgstr. 17, 80636 München, T. +49-(0)89 18970129

vorschau@dmwuergert.de, [www.vorschau.dmwuergert.de](http://www.vorschau.dmwuergert.de)

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 11–15 Uhr und nach Vereinbarung